



SALVATGES

UN FILM DEL DIRECTOR DE

LA VIDA d'en
CARBASSÓ

PRESENTAT PER RITA & LUCA FILMS
**Dossier
d'activitats**
AQUEST DOSSIER PERTANY A:

GUIÓ: CATHERINE PAILLÉ, CLAUDE BARRAS. DESENVOLUPAT AMB LA COL·LABORACIÓ DE NANCY HUSTON, MORGAN NAVARRO. ASSISTENT DE REALITZACIÓ: DORIEN SCHETZ. DIRECTOR DE PRODUCCIÓ: LUDOCIC DELBECQ. CAP D'ANIMACIÓ: ANTHONY ELWORTHY. CAP D'ELECTRICS: RÉMI BRISSAUD. CAP DE FABRICACIÓ DE TITELLES: GREGORY BEAUSSART. CAP DE VESTUARI: ANNA DESCHAMPS. CAP DE DECORATS: JEAN-MARC OGIER. MUNTATGE DE SO: VALENE LEROY. CHARLES DE VILLE. BANDA SONORA: CHARLES DE VILLE, NELLY TUNGANG BARREJA DE SO. FRANÇO PISCOPO. PRODUCCIÓ: NICOLAS BURLET. COPRODUCCIÓ: LAURENCE PETIT, BARBARA LETELLIER, CAROLE. PRODUCTORS: NADASDY FILMS, HAUTE ET COURT, PANIQUE, HELIUM FILMS, BEAST ANIMATION, SRG SSR/RTS, FRANCE 3 CINÉMA, PROXIMUS, VOO ET VETV, RTFB, SHELTER PROD, GEBEKA INTERNATIONAL.



UNA HISTÒRIA SALVATGE

A Borneo, al límit de la gran selva tropical, la Keria acull una cria de simi que ha trobat a la plantació de palmeres d'oli on treballa el seu pare. Poc després arriba el Selai, el seu cosí, que ve a passar uns dies amb ells per fugir del conflicte entre la seva família nòmada i les companyies fusteres. Amb la seva ajuda i la del petit orangutan, la Keria lluitarà contra la destrucció de la selva ancestral, més amenaçada que mai, en una aventura que la connectarà amb els seus orígens.

Després de l'èxit internacional de *La vida d'en Carbassó* (2016), distribuïda a més de 60 països, el director Claude Barras torna amb el seu segon llargmetratge d'animació *stop-motion*, *Salvatges*, una faula ecològica que promou els valors de la tolerància i l'acceptació de la diversitat cultural.

Convençut que el cinema és una poderosa eina de difusió i empoderament, Barras presenta *Salvatges* com una denúncia de la destrucció del medi ambient i la pèrdua de biodiversitat causades per la nostra societat de consum.

Per reforçar aquest missatge, la pel·lícula s'estrena juntament amb una campanya de sensibilització sobre la importància de preservar la selva tropical, pulmó del planeta i reserva essencial de vida.



AL COR DE LA SELVA

La Keria viu a la ciutat amb el seu pare, aliena a la causa de la seva família salvatge. Però quan el seu cosí i el simi orfe que acaba d'acollir s'escapen per la finestra, no té més remei que anar selva endins per trobar-los. **Què descobreix de la seva família i d'ella mateixa en aquesta aventura? Respon aquest test salvatge i descobreix tots els secrets d'aquesta història!**



1

Per què acull l'Oshi la Keria?

- A. Perquè li vol fer de mare.
- B. Perquè la mare simi és capturada.
- C. Perquè la mare simi és assassinada.
- D. Totes són certes.

2

Qui és en Selai?

- A. El cosí de la Keria.
- B. El pare de la Keria.
- C. L'avi de la Keria.
- D. Un neandertal.



3

Per què els fustaires talen els arbres de la selva?

- A. Per construir-hi hotels turístics.
- B. Per explotar i vendre fusta.
- C. Per fer plantacions de palmeres d'oli.
- D. Per combatre els incendis.



4

A quin personatge li mossega una serp?

- A. A la Keria.
- B. A l'Oshi.
- C. Al Selai.
- D. A la Jeanne.

5

Què li va passar a la mare de la Keria?

- A. Va morir d'una malaltia.
- B. Una pantera se la va menjar.
- C. La Tepun se la va menjar.
- D. Va ser assassinada mentre defensava la selva.



6

Quines armes fan servir els salvatges?

- A. Sarbatana.
- B. Llança.
- C. Arc i fletxes.
- D. A i B són certes.



7

Com aconsegueix salvar la selva la Keria?

- A. Convenç els fustaires perquè marxin.
- B. Organitza una manifestació.
- C. Comparteix un vídeo a les xarxes socials.
- D. Llança un dard enverinat a l'home de la companyia.

Solució: 1d, 2a, 3c, 4b, 5d, 6d, 7c

LA SAVIESA DELS PERSONATGES

A la selva, la Keria coneix més a fons la seva família nòmada, una tribu que habita i protegeix la selva, la seva llar i font de subsistència, davant l'amenaça de la seva destrucció.

Com es diuen els personatges? Identifica el seu nom entre les diferents opcions i escriu-lo a sota de la seva imatge. Després, relaciona cadascun d'ells amb una frase seva i la seva descripció.

Along

Jeanne

Keria

Mutang

Oshi

Selai

1



A

Aquesta selva, de 120 milions d'anys, única al món, és un autèntic miracle.

a

És una cria de mico que la Keria rescata quan els fustaires maten la seva mare.

2



B

Els animals salvatges estan fets per viure en llibertat.

b

És l'avi de la Keria i el Selai. Defensa profundament la seva terra i els seus avantpassats.

3



C

Els pares diuen que la carretera és la mort que avança cap a nosaltres.

c

És una nena que viu a la ciutat amb el seu pare. Va perdre la seva mare quan era petita.

4



D

Aquest personatge no parla, però si pogués, diria: «gràcies per cuidar-me tan bé. T'estimo i no t'oblidaré mai».

d

És una biòloga anglesa que va venir d'Oxford per estudiar els quiròpters tropicals.

5



E

Sou a la meva selva. Us demano que marxeu.

e

És el cosí de la Keria. Viu a la selva amb la família nòmada. És astut i molt espabilat.

6



F

La Do Bilung està engegada per la ira. No s'ha de respondre mai amb violència.

f

És el pare de la Keria. Treballa a la companyia fustera, però ho fa per protegir la seva filla.

Solució: 1. Keria (Ec); 2. Selai (Cd); 3. Oshi (Da); 4. Mutang (Bf); 5. Along (Fb); 6. Jeanne (Ac)

L'AVENTURA DE LA KERIA

Retalla els fotogrames i enganxa'ls en els espais en blanc corresponents per posar en ordre la història d'aquesta família salvatge!

Quins altres esdeveniments destacaries de la pel·lícula i per què?

1

La Keria i el seu pare acullen l'Oshi.

2

El Selai es muda amb la Keria i el seu pare.

3

El Selai s'escapa de casa la Keria i el seu pare per tornar a la selva.

4

La Keria surt a buscar el Selai perquè l'Oshi ha marxat amb ell.

5

La Keria, el Selai i l'Oshi es perden i passen la nit enmig de la selva.

6

l'Oshi és mossegat per una serp.

7

Per tal de salvar l'Oshi, la Keria recorrerà a la seva família de salvatges i viurà de prop la seva realitat.

8

Els fustaires destrueixen el refugi familiar dels nòmades.

9

La Keria viralitza la causa dels nòmades a les xarxes socials.

10

La Keria fa explotar el camió dels fustaires.

11

La Keria planta cara a l'home dolent de la companyia.

12

L'Oshi troba una nova mare de la seva espècie.



Solució: 1E, 2D, 3J, 4B, 5F, 6C, 7I, 8L, 9K, 10A, 11H, 12G



Salvatges DE VERITAT!

La tribu de la pel·lícula existeix de veritat! Es tracta d'una comunitat nòmada d'indígenes anomenada penan. Els penan viuen a la selva tropical de l'illa de Borneo, situada al sud-est asiàtic.

1 La pel·lícula comença amb la frase «La Terra no ens pertany, la manllevem als nostres fills», a què creus que es refereix?

2 A la pancarta dels nòmades hi diu: «Som la natura que es defensa». Què vol dir això?

3 Ajuda la Kèria a defensar les causes de la seva família!
Indica si són **verdaderes (V)** o **falses (F)** les afirmacions següents:

- ☐ Per als penan, el bosc és ple d'esperits poderosos que protegeixen la natura i els animals.
- ☐ Per als penan, el bosc és la seva mare.
- ☐ Els penan utilitzen sobrenoms per no cridar l'atenció dels mals esperits.
- ☐ Als animals salvatges no els hi cal viure en llibertat.
- ☐ L'orangutan és un gènere de primat homínid que viu a les illes de Borneo i Sumatra.
- ☐ Els orangutans estan en perill d'extinció a causa de la desforestació del seu hàbitat.
- ☐ Els «salvatges» són persones agressives i gens civilitzades.
- ☐ Els «salvatges» mai utilitzen tecnologies, com la ràdio o el telèfon mòbil.
- ☐ Els boscos tropicals són necessaris per regular la qualitat de l'aire i el clima.
- ☐ Els boscos tropicals s'estan substituint per plantacions de palmeres d'oli.
- ☐ L'oli de palma és un producte molt car que s'exporta a països subdesenvolupats.
- ☐ L'oli de palma és un aliment saludable indicat per tractar l'obesitat.



Solució: V, V, V, V, F, V, F, F, V, F, V, F, F

Sabies que...?

A diferència de nosaltres, aquesta tribu no viu en un habitatge fix, sinó que acampa temporalment en diferents zones de la selva, adaptant-se als cicles de la natura i als recursos que aquesta els ofereix. La seva forma de vida és plenament sostenible, ja que deixen passar el temps necessari perquè la selva es recuperi i reposi els seus fruits abans de tornar-hi. Per als penan, el bosc tropical no és només un territori: és la seva cultura, la seva identitat i la seva família. Una llar que els acull i els proveeix d'aliments i altres recursos, com faria una mare.

LA SELVA: EL BOSCO TROPICAL

T'has preguntat mai per què els boscos que coneixes són tan diferents de la selva tropical? La resposta és el clima! Les selves les trobem als tròpics, prop de l'equador, on el clima és càlid i plujós. En aquesta regió, el sol brilla amb força i la durada del dia es manté gairebé constant, per això sempre hi fa calor.

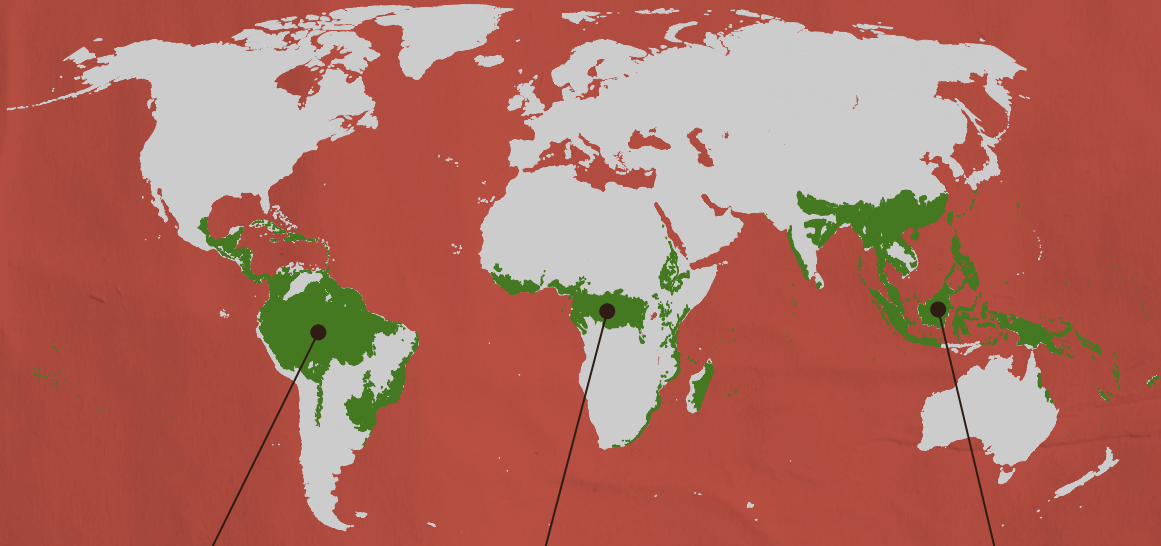
1

Situa les selves següents al mapa. Sabries dir el continent on pertanyen? Quina de les tres és la de la Keria?

Selva del Congo

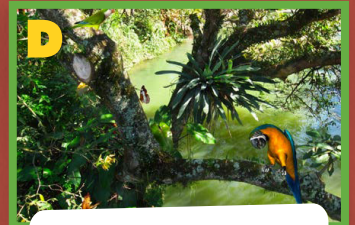
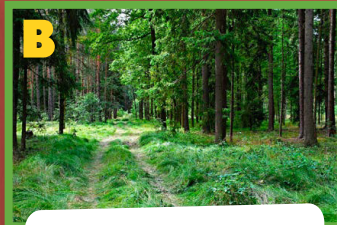
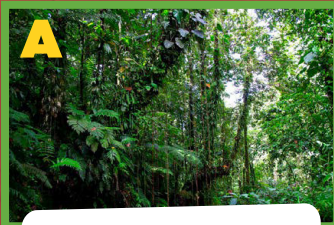
Selva de Borneo

Selva de l'Amazones



2

Observa les fotografies següents i indica si es tracta d'un bosc temperat o tropical:



Solució 1: (d'esquerra a dreta) Amazones (Amèrica), Congo (Àfrica), Borneo (Àsia)
Solució 2: Temperat (B, C, F, H); Tropical (A, D, E, G)

Sabies que...?

Les selves tropicals són l'hàbitat de nombroses espècies de plantes i arbres. De fet, més de la meitat dels animals del món viuen en aquests ecosistemes únics, tot i que molts es troben en perill d'extinció. A més, les selves tropicals juguen un paper essencial en la regulació del clima del planeta. Si perdéssim els seus arbres, la temperatura global podria augmentar de manera accelerada, amb greus conseqüències per al medi ambient i la vida a la Terra.

LA DESFORESTACIÓ

Salvatges aborda la problemàtica social i mediambiental de la desforestació, una acció humana que transforma els boscos i les selves en plantacions i altres instal·lacions d'interès econòmic mitjançant la tala massiva d'arbres.

Com canvia el paisatge aquesta transformació?

Escriu l'etiqueta correcta en els espais en blanc de les imatges següents:

1

Selva intacta

2

Bosc talat

3

Plantació de palmeres

Pel·lícula

C

B

A

Realitat

D

F

E

Solució: 1BF; 2AD; 3CE

Sabies que...?

La desforestació afecta greument la salut del planeta i amenaça amb l'extinció d'espècies com els orangutans, que es veuen obligats a abandonar el seu hàbitat per sobreviure. Una de les causes principals d'aquest problema és la nostra alimentació, ja que moltes plantacions es destinen a la producció de matèries primeres barates, com l'oli de palma, el més produït i consumit al món. Amb aquest oli s'elaboren nombrosos productes industrials que consumim diàriament: aliments com pastissos, galetes, pastes o gelats; però també cosmètics com sabons o pintallavis, entre d'altres.



LA CULTURA PENAN

Ni tan sols els penan, nòmades de la selva amb tradicions i creences tan arrelades, han pogut evitar fer ús de l'electricitat o dels telèfons intel·ligents. Com diu el Selai: «No som uns salvatges!».

Què t'ha semblat aquest contrast entre tecnologia i tradició? És possible fer un bon ús de la tecnologia?

Relaciona els mots següents en llengua penan amb el seu significat!



1

KUYANG



2

KET



3

BILUNG



4

LAMINTORO



5

BELENGANG



6

TAJEM



7

TANA PENGURIP



8

TEPUN



9

JIAN KENIN

A

Gràcies

És un neologisme format per dues paraules que volen dir «bon cor».

B

Pantera

C

Orangutan

D

Arbre verinós

És l'arbre d'on els penan extreuen el verí per caçar amb les seves sarbatanes.

E

Bosc viu

F

Deessa de la selva

El director va descobrir aquest personatge en un llibre infantil de contes penan.

G

Tarser

H

Calau rinoceront

És un ocell la presència del qual indica el bon estat de l'ecosistema.

I

Llit / refugi

Solució: 1C, 2G, 3B, 4I, 5H, 6D, 7E, 8F, 9A

Sabies que...?

A la pel·lícula, l'avi de la Keria explica que, a la selva, no poden pronunciar els seus noms reals, ja que fer-ho podria atreure els esperits enrabiats. Per això, adopten noms alternatius en llenguatge penan. Per exemple, la Keria es diu *Do Bilung*, que significa «dona pantera», i el Selai es diu *Lakei Ket*, que vol dir «home tarser». Aquest costum és real i, encara avui, els penan eviten dir els seus noms o cognoms en veu alta, especialment en llocs que consideren habitats per esperits, com cascades o al voltant de les figueres.

L'ORANGUTAN

L'orangutan és un gran simi que habita a les illes de Borneo i Sumatra, on la selva tropical és el seu hàbitat natural. Aquest animal passa la major part del temps als arbres, buscant aliment. Se'l reconeix fàcilment pel seu pelatge espès i vermellós i pels seus llargs braços, que poden arribar a tenir una envergadura de fins a dos metres.

Amb una alçada d'entre 1,10 i 1,40 metres i un pes que oscil·la entre els 40 i 90 quilos, l'orangutan s'alimenta principalment de fruites, tot i que també pot menjar fulles, plantes enfiladisses i fins i tot insectes. És un mamífer amb un ritme reproductiu molt lent: les femelles tenen una sola cria aproximadament cada vuit anys.

Antigament, els orangutans habitaven tot el sud-est asiàtic, però avui només es troben a Borneo i Sumatra. Aquesta reducció dràstica es deu a la desforestació i al canvi climàtic, que han destruït gran part del seu hàbitat. Actualment, l'orangutan està catalogat com una espècie «en perill crític d'extinció» i podria desaparèixer en les pròximes dècades. En només 60 anys, la seva població ha passat de 80.000 exemplars als anys 60 a tan sols 8.000 en l'actualitat, una dada alarmant que exigeix accions urgents per protegir aquesta espècie única.

Completa la taula següent amb el que saps ara sobre aquests simis!



NOM	
HÀBITAT	
REGIÓ	
MIDA	
PES	
DIETA	
REPRODUCCIÓ	

Sabies que...?

Claude Barras va comptar amb l'assessorament d'una periodista primatòloga experta en orangutans per representar-los amb fidelitat a la pel·lícula. Tot i això, admet que es va prendre algunes llibertats artístiques per adaptar-se a les necessitats de la història i a les limitacions tècniques de l'animació. Per exemple, mentre que a la natura els orangutans no caminen amb els peus plans, a la pel·lícula sí que ho fan!

NASCUTS PER ENTENDRE'S

Tot i la bona disposició del Selai, la relació entre els dos cosins no comença amb gaire bon peu.
Què fa que això canviï? En quin entorn la saviesa del Selai és de gran valor? Què aprèn la Keria amb la seva companyia?

Omple de colors la imatge dels cosins a la selva: la seva llar natural!



Sabies que...?

Per tal de documentar-se i representar amb fidelitat l'estil de vida de la tribu, Claude Barras va conviure durant deu dies amb una família penan tradicional al cor de la selva. Aquesta experiència, inesperadament, el va fer sentir com a casa! Després de compartir amb ells la seva intenció de fer un film en *stop-motion*, va descobrir que també fabriquen casetes de fusta de juguina i petites motxilles teixides per als seus fills. Inspirat per aquesta tradició, Barras va tenir la idea de demanar-los que creessin bosses i sarbatanes en miniatura per a la pel·lícula, i així ho van fer!



www.ritalucafilms.com

